

パジコの教材 WEB サイトを
ご利用ください



パジコの教材 WEB サイト
<https://www.padico.co.jp/education/>



電子カタログ・リーフレット

最新の教材カタログやリーフレットを閲覧でき、PDFデータをダウンロードすることができます。



製品情報

価格や JAN 等の商品の基本情報を材料別に掲載しています。



教科書対応のおすすめ教材

各教科書の年間カリキュラムのリストと、それに対応した教材の紹介をしています。



作り方動画

基本的なテクニックから、キット商品の使い方まで、様々な動画を配信しています。



よくあるご質問

粘土の使い方の基本的なご質問にお答えしています。



お役立ち情報

粘土を扱うにあたっての基本的な知識を写真をまじえて解説しています。

ねんど及びねんどを使用した作品の廃棄方法について

●粘土の種類と分別区分

「石塑ねんど」「土ねんど」「陶土」「液体ねんど(水分を蒸発させて廃棄)」..... 燃えない廃棄物
「軽量ねんど」「樹脂ねんど」「油ねんど」「木質ねんど」..... 燃える廃棄物
包装フィルム、プラスチック容器(ポリ容器)..... プラスチック廃棄物

●事業系廃棄物(事業所・学校・商店等の団体から発生する廃棄物)

各地自治体の認可を取得している廃棄物処理専門業者に廃棄を依頼してください。

●家庭系廃棄物

家庭ゴミ扱いで廃棄してください。

分別区分	燃えない廃棄物	分別方法が異なる場合は指定廃棄物処理業者の指示に従ってください。
	燃える廃棄物	
	プラスチック廃棄物	

分別区分	燃えない廃棄物	地方自治体によっては分別方法が異なる場合がありますので、地方自治体の定めに従ってください。
	燃える廃棄物	
	プラスチック廃棄物	

PADICO 株式会社パジコ

- 本社
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-408 TEL.03-6804-5171 (代表) FAX.03-6804-5172
- 御殿場工場・商品センター
〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3 TEL.0550-89-7521 (代表) FAX.0550-89-7523

www.padico.co.jp

代理店

表紙作品「Book VIII Merry Me - Nuptial gifts -」
作者 鈴木 宜充



「CLAY BY YESMAN」
<http://clay-by-yesman.com>

※掲載商品は予告なく内容・価格等を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。※本誌の無断複製・転記を禁じます。

PADICO

美術教材
カタログ

メダル特集

「20歳のわたしに贈るメダル」

「レジン」の
分かりやすい
作り方ページ
つき

2022





創造する喜び

×

子ども達

||

明るい未来

自分で考えて、何か新しいものを作ること、それは自分が自分であることを意識し、喜びを感じる活動です。

パジコは子供たちが思いや考えを、そのまま形にしやすいように、優れた品質の造形材料を作り、学校教材として届けています。

粘土や画材は子供たちの未来へ向かう
自由な発想・想像力にこたえて、
のびやかな作品にその姿を変えていきます。

基となるのは子供たちの創造力。

他者の作品を見て相手を思い、自らの考えを形にしていく造形活動は
人と人とが五感で共感し合う社会へとつながっていきます。

パジコは粘土や画材などの製品を作るだけでなく、
その先にある「創造の喜びと共感」というソフトを提供する事が
大切と考え、心を込めて製品開発に努力して参ります。



アルカラーシート特集

メダルをつくろう！ …3

20歳のわたしに贈るメダル …4

メタルフレーム …5

レジン

気持ちを伝えるデザイン …6

基本作品の作り方 …7

UV-LEDレジン星の雫アカデミック …8

UV-LEDハンディライト3 …8

調色パレット …8

調色スティック …8

レジン専用転写プリントシート …8

シリコーンシート …8

宝石の雫 …9

ソフトモールド …10

シリコーンモールド …10

粘土

●石塑粘土 ●軽量樹脂粘土 ●樹脂粘土 ●陶土 ●土粘土 ●木質粘土 ●液体粘土 ●油粘土

●陶器風アクセサリ …11

●ラドール …13

●ラドールプレミックス …13

●ブルミエ …13

●フォルモ …13

●アーチスタフォルモ …13

●ハードカルモ …14

●スーパーカルのび …15

●ねんど貼り絵 …16

●スーパーカルモ …17

●スーパーカルモ4色セット …18

●スーパーカルモミニ3色セット …18

●ハーティ …19

●ハーティソフト …19

●アーチスタソフト …19

●とけないくん …20

●スクールモデナ …20

●モデナ …20

●モデナソフト …20

●モデナペースト …20

●セラミド …21

●クレイド …21

●ウッドフォルモ …21

●リキッドねんど …21

●かるい油ねんど …21

仕上げ材

アルコート …22

アルカラー …22

水性防水材 …22

パジコの粘土の特性 …23

副資材

LEDタッチライト …25

LEDライト [3灯丸型] …25

LEDキャンドル …25

白ダンシート …25

ジャンボ面芯 …25

ジュニア面芯 …25

フォトフレーム …25

アルカラーシート …25

人のポーズ芯材 …25

用具

ねんどべら3本セット …26

木製べら3本組 …26

ステンレス細工棒 …26

7本針 …26

ねんどカッター …26

ステンレスハサミ …26

カラースケール …26

回転台 …26

粘土板 …26

のし棒ミニ …26

のし棒 …26

クリア細工棒 …26

「メダルをつくろう！」セットを使って作品を作る授業の様子です。テーマは「20歳のわたしに贈るメダル」。
様々な発想やアイデアで工夫を凝らし、オリジナリティ溢れる作品が生まれました！

取材協力：宮代町立百間中学校

■作業工程■



◀▼題材を決めて下絵を描きます。



◀▼下絵の絵柄を切り抜いてパーツを作ります。



◀▼パーツを台紙に貼っていきます。



▶▼上からアルカラーシートをしっかりと貼ります。



◀▼アルカラーシートを削ったり着色したり、それぞれの仕上げを施します。



■授業の様子■



■生徒の作品■



作り方

制作時間 約30~45分(乾燥時間除く)

■材料
メダルをつくろう！

■用意するもの
テープ、木工用ボンド、鉛筆、ハサミ(またはカッター)
油性ペン



① 丸いボール紙をA4のボール紙に乗せて、フチをなぞって丸を書きます。



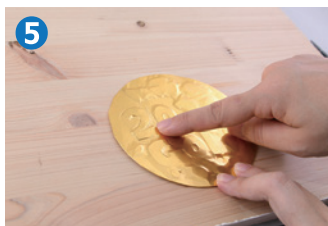
② 丸の中にメダルのデザインの絵を描きます。



③ 描いた絵をハサミやカッターで切り取ります。



④ 丸いボール紙に、③の切り抜いた絵を木工用ボンドで貼り付けます。



⑤ ④にアルカラーシートを貼り、下絵のフチを指や綿棒などでしっかりと押さえて、凹凸を作ります。



⑥ 水を付けたメラミンスポンジで擦り、表面を削ります。



⑦ 油性ペンで着色します。



⑧ リボンを適当な長さに切り、メダルの裏側にテープで貼ります。



⑨ 残ったアルカラーシートを裏面に全体に貼って完成です。



メダルをつくろう！

コード 101248/入数 1
アルカラーシート(金&黒)、ボール紙(丸・A4)、
リボン、磨き用スポンジ、作業用ダンボール

学納価 **¥400**
(本体価 ¥364)





ひも、画用紙使用



麻ひも使用



厚紙使用



レース、画用紙使用

作り方

制作時間 約30~45分(乾燥時間除く)



- 材料
メタルフレームセット(黒)
- 用意するもの
厚紙、木工用接着剤、水、筆記具、はさみ



画用紙に、フレームに貼る絵や模様を下書きし、書いた線に沿ってはさみで切り抜きます。



市販されているクラフトパンチを使うと、カンタンに形を切り抜くことができます。



フォトフレームの上下を確認し、切り抜いた画用紙やひもなどを木工用ボンドで貼り付けます。



アルカラーシートをフォトフレームの枠より大きめに切り、はくり紙を剥がして貼ります。



はみ出た部分は裏に折り込みます。狭い隙間はスティックを使い、丁寧に折り込みましょう。



磨き用スポンジに水をつけて固く絞り、貼った画用紙などが浮き上がるように擦っていきます。

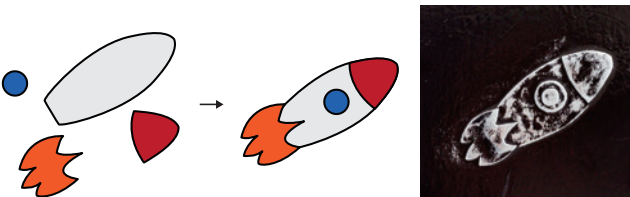


裏の隙間から写真を入れ、その上に透明保護シートを重ねるように入れます。



スタンド棒を裏面の穴に差し込んで完成です。

画用紙で立体的にしたいとき



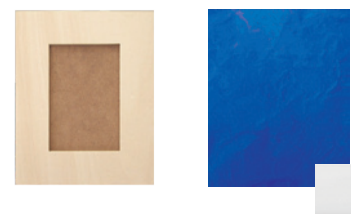
パーツごとに切り抜き、一つのシルエットになるように重ねて貼り合わせる。



メタルフレームセット(黒)

コード 101229/入数 1
アルカラーシート(黒)、フォトフレーム

学納価 **¥580**
(本体価 ¥528)



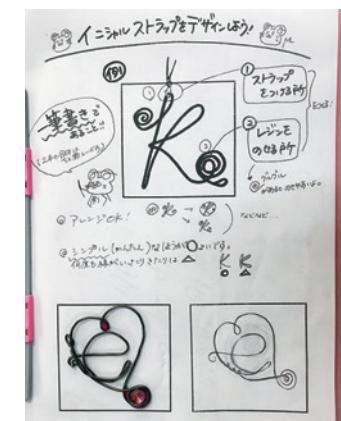
メタルフレームセット(青)

コード 101247/入数 1
アルカラーシート(青)、フォトフレーム

学納価 **¥580**
(本体価 ¥528)



先生のアドバイスをよく読んで...



ワイヤーにレジンを塗って、ライトを照射して硬化します。



ゆっくりと時間をかけて、作業は進められました。

完成作品は紙に貼って展示されました。台紙には、プレゼントしたい相手と込められた想いが書かれています。



レジンの基本作品 猫のべっ甲風ブローチの作り方



レジン、着色剤、モールドを使用して、本物のべっ甲のような作品が出来ます。

【材料】 UV-LED レジン 星の雫アカデミック 宝石の雫 (イエロー、ブラウン) ブローチピン	【道具】 調色パレット 調色スティック ソフトモールド (猫) UV-LED ハンディライト 3
---	---



①直径 2cm、直径 2.5cm の円を書いた紙を用意し、2個のパレットにそれぞれレジンを出す。
② 2cm (少ない方) に宝石の雫ブラウンを 4 滴入れ、よく混ぜる。



③2.5cm (多い方) に宝石の雫イエローを 4 滴入れ、よく混ぜる。
④スティックで、ブラウンのレジンをもールドにポタポタ落とすようにランダムに入れる。



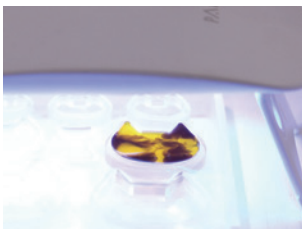
⑤ そのままイエローのレジンポタポタ落とすように入れる。



⑥ ④～⑤を繰り返して、モールドのフチギリギリまで入れる。



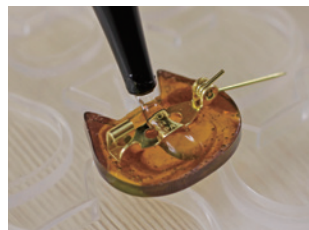
⑦ ニードルで1回ゆるくかき回す。※回し過ぎると色が混ざってしまうので、ゆっくり1回だけ混ぜること。



⑧ UV-LED ハンディライト 3 で1分照射する。



⑨ 人肌くらいまで冷めたらモールドから抜き、裏にブローチピンを開いて乗せる。



⑩ ブローチピンの両端にかからないように無着色レジンに乗せる。



⑪ UV-LED ハンディライト 3 で1分照射する。



⑫ できあがり。

UV-LEDレジン星の雫 アカデミック

アクリル系光硬化樹脂

●太陽光またはUV-LEDライト (405nm/365nm) で超速硬化し、透明感が高く硬い仕上がりに。

※「星の雫アカデミック」は学校教材専用商品です。店舗やネットショップでの販売はご遠慮ください。



UV-LEDレジン 星の雫 アカデミック 30g コード 101334 / 30g / 入数1 ボトルサイズ:直径29mm×高さ115mm	学納価 ¥1,000 (本体価 ¥910)
--	---------------------------------

UV-LEDレジン 星の雫 アカデミック 200g コード 101335 / 200g / 入数1 ボトルサイズ:直径50mm×高さ143mm	学納価 ¥5,500 (本体価 ¥5,000)
--	-----------------------------------

指導者の管理のもと、注意事項、使用方法を守ってご使用ください。



UV-LEDハンディライト3

- LEDレジン、UVレジン共に硬化可能なコンパクトライト。
- 45秒と1分のタイマー付きで、手持ちでも置いてでも使用可能。
- 市販のUSB電源アダプタやUSB充電器などを別途ご用意の上ご使用ください。

UV-LEDハンディライト3 コード 403284 / 入数1 本体サイズ:W132×H68×D19mm (スタンドの高さ42mm) / LED灯数 6灯	学納価 ¥880 (本体価 ¥800)
--	-------------------------------



調色パレット

- レジンと着色剤の混合、流し込みに便利。
- 硬化したレジンが剥がれるので、手入れも簡単。



調色パレット コード 403032 / 入数1 サイズ:W52×H12×D70mm / セット内容:パレット3枚入	学納価 ¥418 (本体価 ¥380)
--	-------------------------------

調色スティック

- レジンの調色、作業用スティック。
- 攪拌、流し込み、気泡取りなど様々な用途に。



調色スティック コード 403033 / 入数1 サイズ:長さ150mm / セット内容:スプーン&ヘラ・1本、ニードル&ヘラ・1本	学納価 ¥418 (本体価 ¥380)
---	-------------------------------

レジン専用転写プリントシート

- プリンタ用紙としてインクジェット、カラーレーザーに対応。
- 手描きイラストも転写可能。



レジン専用転写プリントシート コード 403340 / 入数1 サイズ:ハガキサイズ (W100×H148mm) / セット内容:5枚入	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)
---	-------------------------------

シリコンシート

- 粘土を薄く伸ばしても貼り付きにくい。
- レジンモールド使用時のフラット&鏡面仕上げに。



シリコンシート コード 403339 / 入数1 サイズ:A6 (W105×H148mm) / セット内容:シリコンシート(透明)×2枚、ペーパーボード(白)×1枚	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)
---	-------------------------------

パジコのレジンについてもっと知りたいときは…
<https://www.jewellabyrinth.jp>



レジン

ねんど

仕上げ材

副資材

用具

宝石の雫 レジン用着色剤

- 美しい発色で、退色しにくい。
- イヤなにおいがなく、液体タイプで混ぜりやすい。

宝石の雫 基本色	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)	宝石の雫 パールカラー	学納価 ¥594 (本体価 ¥540)
宝石の雫 ネオンカラー・偏光パール	学納価 ¥594 (本体価 ¥540)	5ml/入数各1/パッケージサイズ:W60×H115×D18mm	
10ml/入数各1/パッケージサイズ:W70×H130×D23mm			

基本色 (12色)



- 2種類の仕上がりを選べる、レジンパーツ用コート剤。
- ポンポンアタッチメントの使用を推奨。

宝石の雫 グロス	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)
10ml/入数各1/パッケージサイズ:W70×H130×D23mm	
宝石の雫 マット	学納価 ¥528 (本体価 ¥480)
10ml/入数各1/パッケージサイズ:W70×H130×D23mm	



宝石の雫 基本12色セット

- 基本12色がお手軽に試せる各2ml入り。
- 自社設計の細ノズルで濃くなりすぎず使いやすい。

宝石の雫 基本12色セット	学納価 ¥2,970 (本体価 ¥2,700)
コード 403295/入数40	
パッケージサイズ:W162×H163×D25mm	



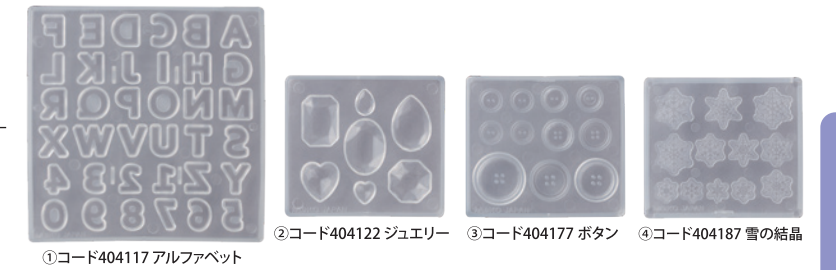
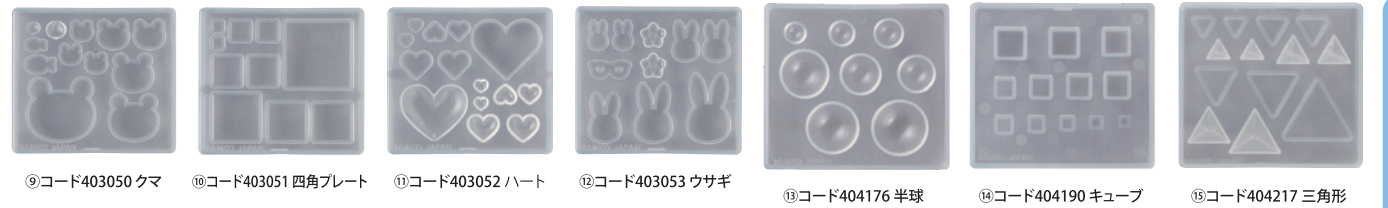
ソフトモールド

- 特殊PP素材で、柔らかく型取りしやすい。
- 透明なのでUVレジンに最適。

ソフトモールド ①、⑬~⑮	学納価 ¥1,320 (本体価 ¥1,200)
①サイズ:W135×H135×D12mm/入数1	
⑬⑭サイズ:W100×H90×D18mm/入数1	
⑮サイズ:W100×H90×D24mm/入数1	

ソフトモールド ②~⑫	学納価 ¥880 (本体価 ¥800)
サイズ:W90×H80×D12mm/入数1	

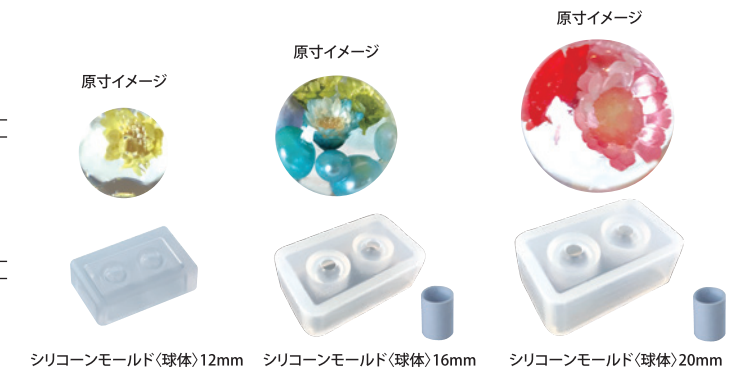
材質:PP 【耐熱温度】70℃ 【耐冷温度】-20℃



シリコンモールド

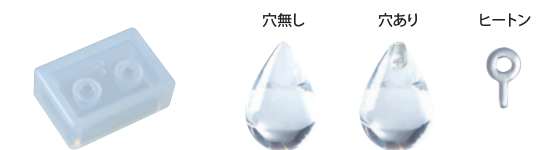
- 一体型なのでスジのない美しい球体ができ、よく伸びる特殊シリコンで取り出しやすい。
- 16mmと20mmには封入に便利なパイプ (直径10mm) が付属。

シリコンモールド (球体) 20mm	学納価 ¥1,650 (本体価 ¥1,500)
コード 403248/入数1	
本体サイズ:W71×D25×H43mm	
シリコンモールド (球体) 16mm	学納価 ¥1,540 (本体価 ¥1,400)
コード 403247/入数1	
本体サイズ:W63×D25×H39mm	
シリコンモールド (球体) 12mm	学納価 ¥1,100 (本体価 ¥1,000)
コード 403267/入数1	
本体サイズ:W54×D15×H34mm	



- ヒートンを入れる穴付きと穴無しの2タイプの雫が作れる。
- ヒートンが作れる型付き。

シリコンモールド (雫)	学納価 ¥1,100 (本体価 ¥1,000)
コード 403268/入数1	
本体サイズ:W54×D18×H37mm	



- 劣化しにくい特殊シリコン。
- レジン・粘土で使用可能。※立体ずらんはレジンのみ制作可能

シリコンモールド (アジサイ)	学納価 ¥1,320 (本体価 ¥1,200)
コード 403287/入数1	
本体サイズ:W80×D5×H60mm	

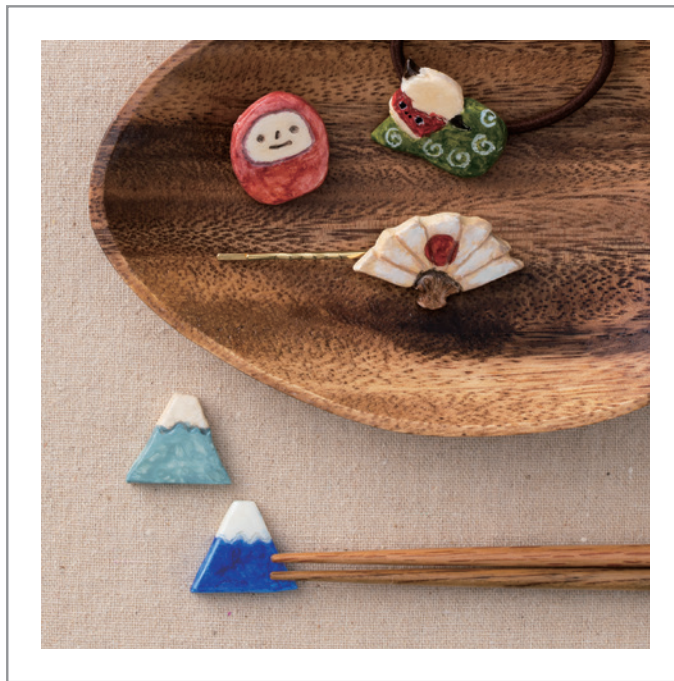
シリコンモールド (フラワーカボション)	学納価 ¥1,320 (本体価 ¥1,200)
コード 403288/入数1	
本体サイズ:W80×D10×H60mm	



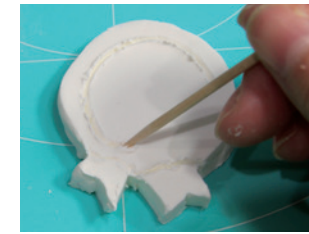
材質:シリコンゴム 【耐熱温度】200℃ 【耐冷温度】-50℃

ほっこりかわいい石塑ねんどの陶器風アクセサリ

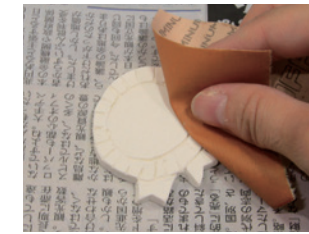
石塑ねんどラドルシリーズで、焼かなくても陶器風の味わいのあるアクセサリが簡単に作れます。



基本の作り方



①ねんどで好きなデザインをつくり、模様などを彫ります。



②よく乾燥させた後、紙やすりでなめらかになるように削ります。



③アクリル絵具や油性ペンで彩色し、乾燥させます。



④全体にニス塗り、しっかりと乾燥させます。

おもな特長

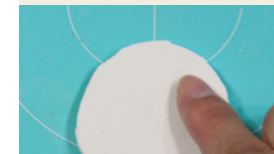
カットしやすい

乾燥前



乾燥前にカッターでスムーズにカットできます。

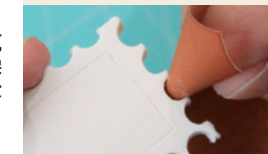
水でなめして修正



水でなめすとヒビ割れをなくしたり、表面の凸凹をきれいにできます。

削りができる

乾燥後



乾燥後に紙やすりで削ると表面がきれいになります。

彫刻刀で彫れる



乾燥後に彫刻刀でシャープな線が彫れます。

テクニック

型押しをする

乾燥前



乾燥前にストローや割りばし等を押当てます。

ストローで穴を開ける



丸穴を開けたい場合はストローが便利です。

彫刻刀で彫る

乾燥後



乾燥後に、鉛筆で下絵を描き、その上を彫っていきます。

繊細な模様を彫る



乾燥後に着色した上からきり等で引っかくと細かい模様が彫れます。

ニスについて

乾燥後、耐水効果のあるニスを塗りましょう。ツヤ出しは陶器風のツヤのある仕上がりに、ツヤ消しはマットな素焼き風の仕上がりになります。また、UV-LED レジンで仕上げると厚みのあるツヤツヤの仕上がりになります。

※UV-LED レジンは箸置きなどへのご使用は避け、アクセサリなどにご使用ください。

※防水材については22ページ参照、UV-LED レジンについては8ページ参照。



防水材 (ツヤあり)



防水材 (ツヤなし)



UV-LEDレジン星の雫 アカデミック



ラドルシリーズの違い

ラドル

きめ細やかで伸びが良く、表面仕上げが最もきれい。



・より軽い
・より硬い
・より白い

よりきめ細かい

ラドルプレミックス

ラドルの質感・彫塑性とブルミエの軽さと強度を併せ持つ。



・より軽い
・より硬い
・より白い

よりきめ細かい

ブルミエ

一番柔らかく、絵具の混ぜ込みもきれい。一番白く、軽く、乾燥後に強度が出る。



UVレジン

ねんど 石塑

仕上げ材

副資材

用具



きめ細かで使いやすいロングセラーの石塑ねんど

- きめ細かで伸びがよく、表面仕上げに最適。 ●乾燥後の収縮が少なく、美しい石質感。
- 創作人形やフィギュア、ミニチュアハウス、篆刻(てんこく)など、あらゆる造形分野に対応。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236 (APマーク) に適合。

ラドール	学納価 ¥550 (本体価 ¥500)
コード 303101 / 500g / 入数 30	
ねんどサイズ: 標準 155×95×25mm	



五十嵐晴子



プロの技から生まれた、軽量石塑ねんど

- 「ラドール」のきめ細かさで「ブルミエ」の軽量で優れた強度を併せ持つ。
- 乾燥後はナチュラルホワイト色で、絵具の乗りや発色もよい。

ラドールプレミックス	学納価 ¥550 (本体価 ¥500)	ラドールプレミックス 120g	学納価 ¥242 (本体価 ¥220)
コード 303130 / 400g / 入数 30		コード 303296 / 120g / 入数 90	
ねんどサイズ: 標準 150×90×30mm		ねんどサイズ: 標準 105×65×15mm	



馬林泰恵



軽くて強度に優れた石塑ねんど

- 軽量化を実現。 ●彫塑性に優れ、乾燥後の強度も高く削り磨きに向く。
- 創作人形やフィギュア、小物づくりまで幅広い用途に。
- 絵具の乗りや発色もよい。

ブルミエ	学納価 ¥550 (本体価 ¥500)	ブルミエ 100g	学納価 ¥242 (本体価 ¥220)
コード 303135 / 300g / 入数 40		コード 303297 / 100g / 入数 90	
ねんどサイズ: 標準 150×90×30mm		ねんどサイズ: 標準 105×65×15mm	



しんぼうなおこ



軽くて彫れる石塑ねんど

- 土ねんどより軽く、削り磨きが可能。 ●乾燥後、上から簡単に粘土の付け足しが可能。
- 紙、木、ガラス、ひも、針金などに自由に盛りつけできる。

フォルモ-S	学納価 ¥200 (本体価 ¥182)	フォルモ-M	学納価 ¥310 (本体価 ¥282)	フォルモ-L	学納価 ¥410 (本体価 ¥373)
コード 101104 / 350g / 入数 40		コード 101102 / 500g / 入数 30		コード 101103 / 750g / 入数 20	
ねんどサイズ: 標準 150×80×20mm		ねんどサイズ: 標準 155×90×25mm		ねんどサイズ: 標準 175×95×35mm	



「头像」
フォルモ-L、木材(芯材)



芯が使える石塑ねんど

- 乾燥後は軽くて石質感のある作品になり、彫刻刀で自由に彫れる。 ●乾燥後、上から粘土の付け足しが可能。
- 乾燥後にストッキングなどでみがくと、美しいツヤが出る。
- 紙、木、ガラス、ひも、針金などに自由に盛りつけできる。

アーティストフォルモ	学納価 ¥440 (本体価 ¥400)
コード 202105 / 500g / 入数 30	
ねんどサイズ: 標準 150×90×30mm	



五十嵐晴子

新商品
pickup!
オススメ商品

乾燥後は 柔らかいのに 紙やすりで削れる 軽いねんど

ハードカルモ

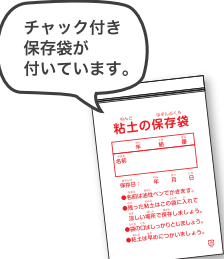
Point!
バリア性が高いアルミ蒸着フィルムパッケージで、粘土の保存期間が長くなりました!



ハードカルモ 180g	学納価 ¥390 (本体価 ¥355)
コード 101189 / 180g / 入数 30	
ねんどサイズ: 標準 160×95×25mm	

乾燥後は軽く、さらに削れる!
小さな作品から大きな作品まで自由につくれる!

- 完全乾燥後は、硬い仕上がり。*
- 紙やすりで削って、なめらかに仕上げられる。
- ダレにくく、しっかりと作れる。
- 接着性がよく、芯材にもしっかりとつく。
- スーパーカルモ3原色や絵具が混色できる。
- 粘土の保存袋付き。



*スーパーカルモの約1.6倍の折り曲げ強度。

ハードカルモの特徴

表面乾燥	半日~1日
完全乾燥	厚み1cm程度の場合 3日~4日

軽くて柔らかい。
手につきにくく、
ダレにくい白いねんどです。

※作品の厚みにより乾燥時間は異なります。

カラー粘土・絵具の混ぜ込みOK!



しろくまのテーブルホルダー



乾燥後は、硬い仕上がりで
紙やすりで表面仕上げが
できます。

荒削り	#150~240
仕上げ	#400~1000



大久保利通と西郷隆盛



つかいかたPOINT!

粘土を使用前に良く練る
粘土を袋から出したら制作前に1分程よく練ることで、粘土の成分が均一になり作りやすくなります。

塊の作品は芯材を使う
粘土 1/2 袋以上使う大きな塊作品を作る場合、新聞紙を丸めて芯材にすることで粘土のひび割れや底の潰れが軽減できます。

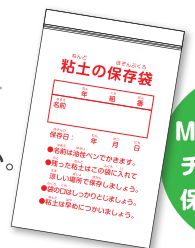
パジコ教材 軽量粘土 比較表	ハードカルモ	スーパーカルモ	スーパーカルのび
保形性(ダレ)	○	○	×
芯材への接着	○	△	◎
粘土の伸び	△	△	◎
作りやすさ	◎	○	△
容量/学納価	180g/¥390	150g/¥310	115g/¥230

超のび 軽量ねんど

スーパーカルのび

使いやすい軽量ねんどがリニューアル

- 軽くて、やわらかく、よくのびる！
- ペットボトルや缶、ビン、木、ねんど同士のつきもよい。
- 水彩絵具を練り込んで、カラーねんどが作れる。



M、L、LLには
チャック付き
保存袋付き！

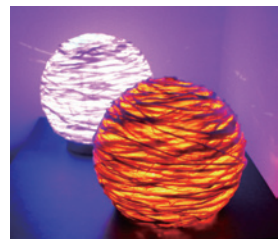
ひび割れしにくいので
編む作品が作れる！



「フルーツバスケット」
スーパーカルのび LL



よく伸びるので細く伸ばしてランプシェードにも！
「ランプシェード」スーパーカルのび M



LEDライト [3灯丸型] (p25参照) 使用



スーパーカルのび M
学納価 ¥230 (本体価 ¥210)
コード 101186 / 115g / 入数 30
ねんどサイズ：標準120×100×24mm



スーパーカルのび L
学納価 ¥280 (本体価 ¥255)
コード 101187 / 140g / 入数 30
ねんどサイズ：標準160×100×20mm



スーパーカルのび LL
学納価 ¥380 (本体価 ¥346)
コード 101188 / 190g / 入数 30
ねんどサイズ：標準180×110×28mm



スーパーカルのび 80g
学納価 ¥180 (本体価 ¥164)
コード 101185 / 80g / 入数 60
ねんどサイズ：標準110×82×25mm

リニューアルしても——と使いやすくなりました！

POINT 1 さらによくのびる！
こねればこねるほど伸びがアップ！
ユニークな作品も自由自在に制作できる！

POINT 2 さらによくくっつく！
ペットボトル、スチロール、木材、プラスチックへの着きがとってもよい！

POINT 3 シワができにくい！
乾燥しにくく、柔らかいのでシワも取れやすい！さらにカルのび同士なら接着面が狭くてもよくくっつく！

始める前の準備

使う前に、粘土を袋から全部出し、伸ばしたり丸めたりしてよく練ります。練れば練るほど伸ばしやすくなり、粘土の接着性もアップ。また、乾燥時のひび割れ防止にもなります。練り終わった粘土は、保存袋に入れておきます。

粘土の上手な丸め方



丸めるときは、粘土を少しつぶすように丸めて玉をつくりまわす。ひび割れたときは、指でなめしながら表面をきれいにします。

絵具の混ぜ方(混色)



粘土の中心に絵具を少量付け、絵具を内側に包み込むようにして、練ったり伸ばしたりして混色します。混色の途中で止めるとマーブルになります。

粘土が乾いてきたら



粘土の表面が乾いてきたら、手に少量の水をつけて粘土をよく練り、水を粘土になじませることで、またしっとりとした状態になります。

スーパーカルのびとスーパーカルモの使い分け

スーパーカルのびは、ねんど同士、プラスチック、紙などの芯材への接着性や伸びを重視してつくられているので、芯を使った作品や低学年向けの楽しさを求める授業におすすめです。スーパーカルモは、保形性に優れ、造形しやすいため、ねんどを主に使う作品や高学年向けのしっかりとした作品づくりに向いています。

ねんど貼り絵 (立体絵画)

「スーパーカルのび」は付きがいいので、ねんど貼り絵に最適です。カラーねんどを使うことで油絵のような立体感のある作品が作れます。



作り方

制作時間 約45~90分(乾燥時間除く)



- 材料
スーパーカルのびM
3色セットミニ
白ダンシートの
鉛筆、ラップ、(絵の具)



スーパーカルのびM
3色セットミニ
合計 学納価 ¥530 (本体価 ¥484)



白ダンシートの



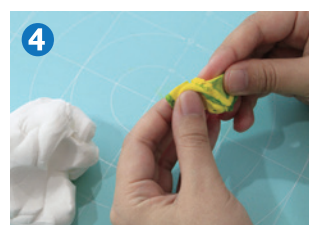
1 白ダンシートの鉛筆で下絵を書きます。



2 絵が完成したら、カラーねんどでつくる色を確認します。この作品では5色使います(白は無着色)。



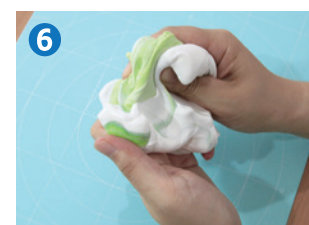
3 スーパーカルのびを袋から出し、伸ばしたり、こねたりします。こねるほど粘土内の水分や樹脂分が均等になり、使いやすくなります。



4 3色セットミニで、カラーねんどをつくりまわす。



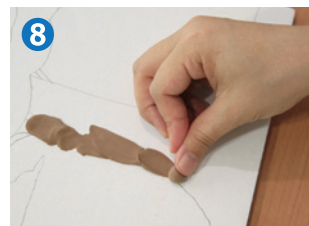
5 絵の具で着色する場合は、スーパーカルのびに少しずつ絵の具を練り込んで、カラーねんどをつくりまわす。



6 カラーねんどや絵の具が均一になるようによく練ってください。



7 絵の大きさに合わせて、つくるカラーねんどの量を調整します。カラーねんどはラップに包んで乾かないようにしておきます。



8 カラーねんどを少しずつ取り、下絵に指で伸ばしたり、押し付けるように塗っていきます。



9 カラーねんどを塗り重ねていくことで、油絵の具のようなマチエール(テクスチャ)を表現することができます。



10 順々にカラーねんどを塗り重ねて、絵を完成させていきます。



11 すべて塗り終わったら、2~3日乾燥させて完成。乾燥させるときは、反りを防止するために、裏表に均等に風があたるように乾かしてください。

UVレジン

ねんど 軽量

仕上げ材

副資材

用具

UVレジン

ねんど 軽量

仕上げ材

副資材

用具



ダレに強く、しっかり作れる

- コシが強く、乾燥中の変形(ダレ)が少ない。
- やわらかくてのびがよく、ねんどが手にもつきにくい。
- 絵具を練り込むことで、カラーねんどがつくれる。
- ペットボトルや缶、ビン、木などを芯に使える。

S、M、Lには
チャック付き保存袋が
付いています。



スーパーカルモ 50g
コード101168 / 50g / 入数1
ねんどサイズ: 標準110×60×20mm



スーパーカルモ-S
コード101169 / 100g / 入数40
ねんどサイズ: 標準115×100×22mm



スーパーカルモ-M
コード101143 / 150g / 入数40
ねんどサイズ: 標準155×95×25mm



スーパーカルモ-L
コード101144 / 220g / 入数40
ねんどサイズ: 標準185×100×30mm



別売のスーパーカルモ4色セットや絵具を
混ぜて、好きなカラーねんどがつくれます。



ふしんやタオルで叩いたり、束ねたつまよ
うじで引っ掻いたりして模様がつくれます。



ペットボトルや空き缶、段ボールにもよ
くつきます。

3原色のねんどを混ぜて
こんなにきれいな
色の表現が可能です!



微妙な色も混合で
表現できるので
ねんど絵にも最適です。



フジカクホの粘土どうぶつ created by フジカクホ [www.maruseikai.com/]



楽しみながら色彩が学べる

- 緑や茶色など、色づくりでよく使う黄色ねんどは2倍(14g)入り。
- 3原色のねんどで、いろいろと混ぜることでどんな色でもつくることが可能。
- のびがよくやわらか。色づくりがしやすい。
- 混ぜを途中でやめると、マーブル模様になる。

アルミ包装に
変わって
粘土長持ち!



スーパーカルモ4色セット
コード101154 / 入数1
学納価 ¥290 (本体価 ¥264)
赤・青各7g、黄14g、白50g、カラーシート、チャック付き袋



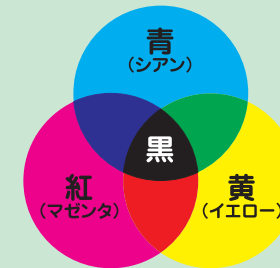
スーパーカルモミニ3色セット
コード101148 / 入数1
学納価 ¥180 (本体価 ¥164)
赤・青各7g、黄14g / 粘土サイズ: 各60×28×15mm

色の作り方



ブルーとイエローを... しっかりと混ぜ合わせると... グリーンの粘土が完成!

色の3原色って、なに?



『色の3原色』とは、色同士を混ぜてもつ
くれない基本となる3色「マゼンタ、イエ
ロー、シアン」のこと。この3色をいろい
ろと組み合わせることで、さまざまな色が生
まれます(減法混色)。スーパーカルモの
カラーねんどは、この3原色が基本となっ
ており、造形しながら自然と色彩感覚も
学べます。

スーパーカルモ
色づくりカラーシート

このカラーシートでは、3種類の大きさの玉でカラーねんどをつくります。3色
のねんどを混ぜてできたものが「基本色」(上表)、原色や基本色と白ねんど
を混ぜて(薄めて)できた色が「淡色」(下表)となります。授業のほか、色彩学
習などにもお役立てください。

基本色	赤	橙	やまぶき	黄緑	緑	群青	紫	茶	こげ茶	黒
混ぜた色	赤	橙	やまぶき	黄緑	緑	群青	紫	茶	こげ茶	黒
紅ねんどの 大きさ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
黄ねんどの 大きさ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
青ねんどの 大きさ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
淡い色	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
混ぜた色	ピンク	ビーチ	うす橙	レモン	メロン	水色	ラベンダー	グレープ	ベージュ	灰色
白ねんどの 大きさ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3原色の 大きさ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
基本色ねんどの 大きさ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※印刷物のため、実際のねんどの色とは多少違います。 ※白ねんどはスーパーカルモ(50g、S、M、L)です。

その他の軽量粘土

Hearty®

Super Lightweight Modeling Clay



豊富なカラーバリエーションの軽量ねんど

- やわらかで手が汚れない。力に無理なく作品がつくれる。
- 乾燥後はとても軽く、じょうぶな仕上がり。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236 (APマーク) に適合。

ハーティクレイホワイト 学納価 **¥660**

コード303107 / 200g / 入数 40 (本体価 ¥600)

ねんどサイズ：標準190×100×25mm



馬林泰恵



根本あさみ



コード 303120
マゼンタ(紅)



コード 303119
イエロー(黄)



コード 303121
ブルー(青)



コード 303122
ブラック(黒)



コード 303154
レッド(赤)



コード 303155
オレンジ



コード 303156
グリーン



コード 303153
ホホワイト



コード 303138
ダークグリーン



コード 303137
ダークブラウン

ハーティカラー

マゼンタ、イエロー、ブルー、ブラック、レッド、オレンジ、グリーン、ホホワイト、ダークグリーン、ダークブラウン / 各50g / 各入数70

ねんどサイズ：標準 各110×70×20mm

学納価 **¥275**
(本体価 ¥250)

Hearty® Soft

Extra Pliability and Feather Texture



ハーティソフト(200g)

コード303123 / 200g / 入数40

ねんどサイズ：標準 195×100×25mm

折れや曲げに強い軽量ねんど

- きめが細かく、しなやかでなめらかな仕上がり。
- 乾燥後の収縮や繊維のケバ立ちを抑え、折れや曲げに強い。
- ハーティカラーで混色できる。
- アメリカ品質安全規格ASTM D4236に適合。



わかわーど



ライトハウス

artista SOFT

アーティストソフト(超軽量ねんど)



きめ細かな軽量ねんど

- きめが細かく暖かみのある超軽量粘土。
- 水に溶けやすくクリームづくりにも最適。

アーティストソフト

コード 202108 / 200g / 入数 40

ねんどサイズ：標準170×105×35mm



五十嵐晴子

たくさんぬれてもとけないくん®



水に濡れても溶けにくい軽量ねんど

- 水にとけにくいので、作品を外で飾ったり使用することが可能。
- 落としてもこわれにくく、丈夫で安全な作品が作れる。
- 絵具を混ぜ込んで着色できる。

※1生活防水に相当。花ビンや水中オブジェなどには使えません。
※2混ぜる量により、耐水性が落ちることがあります。

たくさんぬれてもとけないくん

コード101192 / 100g / 入数40

ねんどサイズ：標準 140×90×24mm

学納価 **¥320**
(本体価 ¥291)



五十嵐晴子

樹脂粘土

MODENA CLAY



透光性のある樹脂ねんど

- 半透明で、透光性に優れたねんど。
- 折れや曲げに強く、乾燥後は準耐水性(生活防水)。
- 薄くのばしてランプシェード、ミニチュア野菜やフルーツづくりに。

スクールモデナ

コード101190 / 120g / 入数1

ねんどサイズ：標準95×55×18mm
仕様が変更になる場合があります

学納価 **¥450**
(本体価 ¥410)

モデナ 60g

コード303117 / 60g / 入数1

ねんどサイズ：標準 90×40×15mm

学納価 **¥308**
(本体価 ¥280)

モデナ 250g

コード303109 / 250g / 入数40

ねんどサイズ：標準 140×80×18mm

学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)



十里百 森野クマコ



根本あさみ

五十嵐晴子

MODENA SOFT CLAY



白く仕上がる樹脂ねんど

- モデナの約半分の軽さの樹脂粘土。
- 純白で、セラミック風の仕上がり。
- 乾燥後はしなやかで、準耐水性(生活防水)。
- アルコート水性クリアを塗布すると磁器のような質感に。

モデナソフト

コード303124 / 150g / 入数40

ねんどサイズ：標準 130×90×20mm

学納価 **¥1,100**
(本体価 ¥1,000)



ケロリーぬ

五十嵐晴子

MODENA PASTE



ペースト状の樹脂ねんど

- 作品の下地やコーティング材として使える、ペースト状の樹脂ねんど。
- 乾燥後は準耐水性(生活防水)。
- モデナの接着材としても使用可能。

モデナペースト

コード303200 / 250g / 入数1

パッケージサイズ：φ70×H92mm



五十嵐晴子

学納価 **¥1,320**
(本体価 ¥1,200)

UVレジン

ねんど 軽量・樹脂

仕上げ材

副資材

用具

陶土



野焼きに強い陶芸ねんど

- 急熱・急冷に強く、温度管理の難しい野焼きなどに最適。
- 焼成温度が幅広く、焼き上がりの色がレンガ色(900℃)からチョコレート色(1,100℃)まで温度により選択可能。
- かたまりや、肉厚の差が大きい作品でも割れにくく、折れたり取れたりした場合でも補修ができる。



「縄文土器」(野焼き作品)
セラミド



セラミド	学納価 ¥330 (本体価 ¥300)
コード 101115 / 700g / 入数24	
ねんどサイズ: 標準 各145×90×30mm	

液体粘土



仕様が変更になる場合があります

ひび割れしにくいクリーム状の液体ねんど

- 一般的な液体ねんどより濃度が高く、布や紙につけても垂れやひび割れがおきにくい。
- ねんどだけでは出しにくい、細いヒダや、やわらかい広がり自由表現できる。
- 絵具を混ぜたり、乾燥後の着色が可能。
- 水で薄めて濃度を下げて使用できる。



「芥子の花」のぐちあやの
リキッドねんど

リキッドねんど300g	学納価 ¥270 (本体価 ¥246)
コード 101130 / 300g / 入数30	
リキッドねんど2Kg	学納価 ¥1,350 (本体価 ¥1,228)
コード 101127 / 2Kg / 入数6	
リキッドねんど9Kg	学納価 ¥5,340 (本体価 ¥4,855)
コード 101125 / 9Kg / 入数1	

土粘土



「シーサー」
クレイド-L



自然乾燥でテラコッタ調に仕上がる

- 自然乾燥で、まるで素焼きのような風合いに仕上がります。
- ねばりがあり、コシが強いので、芯材を使わなくても作品がつくりやすい。
- 乾燥後もひび割れや破損がしにくい。
- 乾燥後は、絵具で着色することもできます。

クレイド ブラウン	学納価 ¥330 (本体価 ¥300)
コード 101111 / 700g / 入数24	
ねんどサイズ: 標準 各150×85×28mm	



クレイド-Lブラウン	学納価 ¥430 (本体価 ¥391)
コード 101117 / 1Kg / 入数16	
ねんどサイズ: 標準 各180×100×35mm	



木質粘土



「木彫りのクマ」馬林泰恵
ウッドフォルモ

木の風合いが表現できるねんど

- 天然の木を粗挽きして作った木質粘土。
- 乾燥後は硬質になり、彫刻でもシャープな形が表現できる。

ウッドフォルモ	学納価 ¥495 (本体価 ¥450)
コード 303717 / 500g / 入数30	
ねんどサイズ: 標準145×85×30mm	



のびがよくコシのある軽量油ねんど

- 従来の油ねんど(当社比)に比べて、約半分の軽さ。
- つくった作品は水にも浮き、溶けません。
- 玩具安全検査合格済み。

かるい油ねんど	学納価 ¥570 (本体価 ¥519)
コード 202111 / 400g (360g) / 入数20	
ねんどサイズ: 標準150×80×33mm	



安全な水性つや出しニス

- 1~2回塗りで無色透明な光沢のある素晴らしい塗膜に。
- 密着性がよいので、粘土、木、金属、紙などほとんどの素材に塗れる。
- 筆洗いが水でできる。
- トルエン、キシレン、ベンゼンなどを含まない。
- 長期保管により、濃度が濃くなった時は、専用の「アルコートうすめ液」をご使用ください。

※アルコートの液体色が薄いピンク色になっていることがありますが、乾燥後の透明感には問題ありません。

水性クリアー500cc	学納価 ¥1,680 (本体価 ¥1,528)
コード 101430 / 500cc / 入数12 ※塗り面積(2度塗り): 約3.75㎡	

水性クリアー1,000cc	学納価 ¥2,840 (本体価 ¥2,582)
コード 101431 / 1,000cc / 入数6 ※塗り面積(2度塗り): 約7.5㎡	

アルコート うすめ液	学納価 ¥1,580 (本体価 ¥1,437)
コード 101429 / 500cc / 入数12	

水性 防水材

作品を防水コーティング 無臭・無害な水性防水材

- 強い防水・撥水性がある、安全無害な水性の防水材。
- 野外に展示する作品に最適!
- 軽量・樹脂・土・石質などのねんどから、木、紙、布、皮革、金属など、さまざまな素材に使用できる。
- 美しい光沢仕上げの「ツヤあり」と素材の風合いを活かす「ツヤなし」の2タイプを選べる。



- 防水材ツヤあり 100cc
- 防水材ツヤなし 100cc

防水材ツヤあり100cc	学納価 ¥880 (本体価 ¥800)
コード 202943 / 100cc / 入数24 ※塗り面積(2度塗り): 約0.4㎡	

防水材ツヤなし100cc	学納価 ¥880 (本体価 ¥800)
コード 202944 / 100cc / 入数24 ※塗り面積(2度塗り): 約0.4㎡	



金属風な仕上げができる

フォルモ使用ゴールド仕上げ

- 筆やハケで塗るだけで、短時間に古びた金属感を出すことができ、乾燥後は耐水性に。
- フォルモ、アーチスタフォルモなどのねんどをはじめ、紙、木、金属、革、布、樹脂、石膏などに塗ることが可能。

ご注意

- 銅液などを塗ってから腐食液を塗るまでの時間が長いと、腐食効果が十分に現れないことがあります。
- 腐食効果が弱いときは、腐食を布などで軽く拭き取り、再度銅液を塗布してから腐食液を塗りなおしてください。
- 石膏に塗布するときは、石膏を充分に乾かしてから塗布してください。
- 石膏の乾燥は室温が高く、湿度の低い場所にて短時間で乾燥させてください。



ゴールド 100ccセット	学納価 ¥1,190 (本体価 ¥1,082)
ゴールド液、腐食液 コード 101414 / 各100cc / 入数12 ※塗り面積(2度塗り): 約0.6㎡	



ゴールド 500ccセット	学納価 ¥4,720 (本体価 ¥4,291)
ゴールド液、腐食液 コード 101433 / 各500cc / 入数6 ※塗り面積(2度塗り): 約3.0㎡	

単品 ゴールド液 100cc	学納価 ¥720 (本体価 ¥655)
コード 101415 / 100cc / 入数24	

単品 ゴールド液 500cc	学納価 ¥2,840 (本体価 ¥2,582)
コード 101432 / 500cc / 入数12	



ブロンズ 100ccセット	学納価 ¥1,190 (本体価 ¥1,082)
ゴールド液、腐食液 コード 101411 / 各100cc / 入数12 ※塗り面積(2度塗り): 約0.6㎡	



ブロンズ 500ccセット	学納価 ¥4,720 (本体価 ¥4,291)
ブロンズ液、腐食液 コード 101419 / 各500cc / 入数6 ※塗り面積(2度塗り): 約3.0㎡	

単品 ブロンズ液100cc	学納価 ¥720 (本体価 ¥655)
コード 101412 / 100cc / 入数24	

単品 ブロンズ液500cc	学納価 ¥2,840 (本体価 ¥2,582)
コード 101420 / 500cc / 入数12	

単品 腐食液100cc(共通)	学納価 ¥480 (本体価 ¥437)
コード 101413 / 100cc / 入数24	

単品 腐食液500cc(共通)	学納価 ¥1,900 (本体価 ¥1,728)
コード 101421 / 500cc / 入数12	

※腐食液は、ゴールドもブロンズも共通となります。



フォルモ使用ブロンズ仕上げ

【パジコの粘土の特性】

	石塑粘土	軽量樹脂粘土	樹脂粘土	土粘土	陶土
粘土ごとの特性	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 硬化後の粘土に対して盛り・削りを行うことができる。 他の種類の粘土に比べ、収縮率は若干少ない。 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 樹脂粘土・軽量樹脂粘土・油粘土の混ぜ込みができない。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 硬化後の粘土に対して盛りつけや削りなどがしにくい。(接着には木工用ボンドを使用) とても軽く、乾燥後は更に軽くなる。 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 ※とけなくのみ耐水性 木質系粘土以外の粘土の混ぜ込みができない。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけ可能。 硬化後の粘土に対して盛りつけることができない。(接着には木工用ボンドを使用) 曲げや折れなどに強い。 水に強い(生活防水レベル)。 ※モデナソフトは準耐水性 軽量粘土以外の粘土の混ぜ込みができない。 	<ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 乾燥後の粘土に対して盛りつけや補修が可能。 乾燥後に絵の具での着色が可能。 耐水性がなく、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 樹脂粘土との混ぜ込みができない。 	<ul style="list-style-type: none"> 焼成後に耐水性になる。 焼いて仕上げるので、芯材は使用しない。 他粘土との混ぜ込みができない。
※表記の硬化時間は1cm玉の場合です。作品が大きくなると硬化時間は長くなります。	<p>フォルモ</p>  <p>軽くて彫れる石塑粘土。アーチスタフォルモより少し粒子が粗い。 硬化時間:3~4日 収縮率:4.3%</p> <p>アーチスタフォルモ</p>  <p>乾燥後は石質感のある仕上がり。ラドールよりきめが粗いが削りやすい。 硬化時間:3~4日 収縮率:3.5%前後</p>	<p>ハードカルモ</p>  <p>完全乾燥後は硬い仕上がりで紙ヤスリでの削りが可能。 硬化時間:3~4日 収縮率:7.5%</p> <p>スーパーカルのび</p>  <p>カルモよりよくのびる。ペットボトルやねんど同士のつきもよい。 硬化時間:1~2日 収縮率:4.5%</p> <p>スーパーカルモ</p>  <p>コシが強く、ダレが少ない。柔らかく伸びがよく、手につきにくい。 硬化時間:1~2日 収縮率:8.0%</p>	<p>スクールモデナ</p>  <p>乾燥後、透過性(半透明になり光を通す)が出る。乾燥後の折れ、曲げに強い。 硬化時間:3~4日 収縮率:8.5%</p>	<p>クレイド</p>  <p>赤土の質感を活かした土粘土。自然乾燥でテラコッタ風に仕上がる。芯材なしでも自由な表現が可能。 硬化時間:3~4日 収縮率:5.7%</p>	<p>セラミド</p>  <p>天然の土を使用した、低温で焼成できる陶芸用粘土。焼成時割れにくい。乾燥期間:1ヶ月以上、その後焼成 収縮率:9%</p>
	<p>↑ きめ細かさ ↓</p> <p>↓ 軽さ硬さ白さ ↑</p>	<p>ラドール</p>  <p>きめ細やかで伸びがよく、表面仕上げが最もきれい。 硬化時間:3~4日 収縮率:4.0%</p> <p>ラドールプレミックス</p>  <p>ラドールの質感と彫塑性と、ブルミエの軽さと強度を併せ持つ。 硬化時間:3~4日 収縮率:4.6%</p> <p>ブルミエ</p>  <p>一番白く絵具の混ぜ込みもきれいに発色。乾燥後、一番軽く、強度が出る。 硬化時間:3~4日 収縮率:6.1%</p>	<p>ハーティクレイ</p>  <p>のびが良く手につかない。とても軽く優しい柔らかさを表現。 硬化時間:1~2日 収縮率:8.0%</p> <p>ハーティソフト</p>  <p>のびが良く手につかない。ひび割れ、毛羽立ちが少ない。ハーティクレイより軽く柔らかめの質感。 硬化時間:1~2日 収縮率:5.5%</p> <p>アーチスタソフト</p>  <p>のびが良く手につかない。ハーティクレイより軽く柔らかめの質感。 硬化時間:1~2日 収縮率:8.5%</p> <p>かるがる</p>  <p>紙粘土の約半分の軽さ。色々な芯材が使用可能。絵具を混ぜ混んでも、乾燥後に塗っても着色できる。 硬化時間:1~2日 収縮率:4.0%</p> <p>とけなくくん</p>  <p>乾燥後、耐水性になる革命的な軽量粘土。 硬化時間:2~3日 収縮率:6.0%前後</p>	<p>モデナソフト</p>  <p>モデナの約半分の軽さ。乾燥後は白磁のような真っ白な仕上がり。 硬化時間:3~4日 収縮率:6.5%</p> <p>モデナペースト</p>  <p>液状の樹脂粘土。乾燥後の皮膜は半透明になり、柔軟で丈夫。モデナの接着材としても使用可能。</p>	<p>木質粘土</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙や木などの芯材に盛りつけることができる。 乾燥すると硬質になり、削りが可能。 耐水性がないので、耐水性をつけるためには仕上げ剤が必要。 樹脂粘土との混ぜ込みができない。
				<p>ウッドフォルモ</p>  <p>天然の木を粗挽きした粘土で、木の風合いの表現が可能。乾燥後硬質になりシャープな彫刻ができる。 硬化時間:3~4日 収縮率:9.0%</p>	<p>かるい油粘土</p>  <p>コシがあり扱いやすい軽量油粘土。手や衣服に付きにくく、イヤなニオイがない。作品は水に浮き、溶けない。固まらず、何度でも使える。</p>

UVレジン

ねんど特性

仕上げ材

副資材

用具

LED タッチライト 【ホワイト】



- にごりのない美しい白色LEDを採用。
- ライトカバーがプッシュスイッチになっており、簡単にON/OFFできる。
- 点灯時間はマンガン電池で約30時間、アルカリ電池で約50時間。

LEDタッチライト(ホワイト)
コード 101631 / 白色 / 1灯 / 入数1
※別途、単4電池3本が必要です。

学納価 **¥290**
(本体価 ¥264)

単4マンガン乾電池3本パック
コード 101632 / 箱入り / 入数1

学納価 **¥140**
(本体価 ¥128)

仕様変更になる場合があります

LED CANDLE LEDキャンドル

- 直径36mmのミニLEDライト。
- ボタン電池(CR-2032)1個付き。
- 新しいボタン電池で、約30時間連続点灯。



LEDキャンドル(ゆらめき単色)
テスト用ボタン電池×1個付き
コード 202729 / 入数1個

学納価 **¥290**
(本体価 ¥264)

ジャンボ面芯 ふち付面芯

- 加工がしやすい発泡スチロール製。
- ジャンボサイズで展示にも最適。



ジャンボ面芯
コード 101563 / 250×330mm
発泡スチロール製 / 入数40

学納価 **¥140**
(本体価 ¥128)

フォトフレーム 幅の広いフォトフレーム

- 35mmの幅広フレームで、色々な材料で飾り付け可能。
- 縦横どちらでも作ることができる。



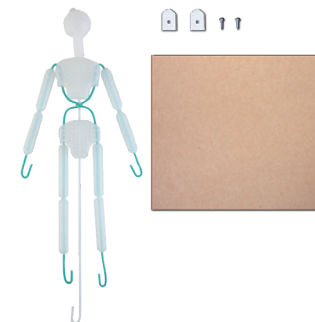
100×130mmの写真が入ります。

フォトフレーム
コード 101177 / 143×180mm
透明保護シート、スタンド棒付き
材質:シナベニヤ、MDF / 入数1

学納価 **¥290**
(本体価 ¥264)

人のポーズ芯材

- 粘土がよく付くグリッド付きプラ芯材。
- やわらかアルミ線で、しっかりと形が決まる。
- 台座にしっかり固定できる留め具付き。

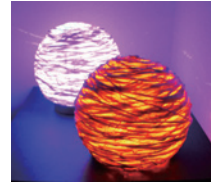
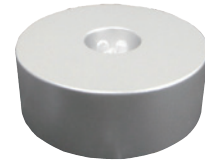


人のポーズ芯材
コード 101153 / 入数1
ポーズ芯材(PE/アルミ線)
台座(MDF/145×160mm)
留め具2個、ネジ2本

学納価 **¥360**
(本体価 ¥328)

LEDライト 3灯丸型

- 光がゆっくりと6色に変化。
- マンガン電池で約24~36時間、アルカリ電池で約72~96時間連続点灯。
- テスト用単4マンガン電池3本付き。



LEDライト(3灯丸型)

テスト用 単4マンガン乾電池×3本付き
台座サイズ:直径75mm
コード 101616 / 入数1個

学納価 **¥380**
(本体価 ¥346)

自ダンシート

- 厚み8mmで、反りにくい段ボールシート。
- 白/茶色のリバーシブルで、造形やねんど絵画に最適。



白ダンシート

コード 107986 / 入数1

白段ボール(B4/表:白地 裏:茶色)

学納価 **¥120**
(本体価 ¥110)

ジュニア面芯 ふち付面芯

- スーパーカルモ-Sでも作れるジュニアサイズ。
- ハサミやカッターで簡単に加工できる。



ジュニア面芯

コード 101580 / 180×210mm
発泡スチロール製 / 入数40

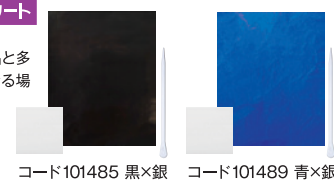
学納価 **¥110**
(本体価 ¥100)

AL COLOR

アルカラーシート

- ねんどや木、ダンボール作品に貼ってスポンジで磨くと、金属風の仕上がりに。

※実際の商品と多少内容が異なる場合があります。



アルカラーシート

各250×300mm / アルカラーシート、
みがきスポンジ、ヘラ / 各入数1

学納価 **¥290**
(本体価 ¥264)

ねんどペラ3本セット

6種類のヘラ形状で使いやすい



ねんどペラ3本セット

コード 202501
長さ160mm / 入数1

学納価 **¥220**
(本体価 ¥200)

7本針

いろいろなテクスチャがつくれる



7本針

コード 404472
長さ143mm / 入数1

学納価 **¥715**
(本体価 ¥650)

カラースケール

カラーねんど混色時に同じ色を再現できるスケール。カラーチャート(混色表)付き。



セット内容

カラーチャート・スティック・カラースケール

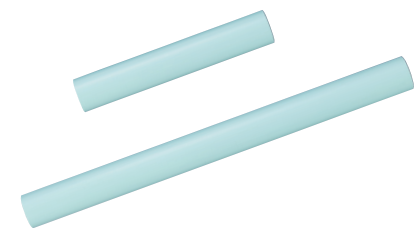
カラースケール

コード 303594 / 入数1

学納価 **¥330**
(本体価 ¥300)

のし棒ミニ / のし棒

ねんど用のばし棒



のし棒ミニ

コード 404492 / 長さ180mm / 入数1

学納価 **¥308**
(本体価 ¥280)

のし棒(大)

コード 303623 / 長さ360mm / 入数1

学納価 **¥495**
(本体価 ¥450)

木製ペラ3本組

使うほどに味が出る



木製ペラ3本組

コード 202725
長さ約155mm / 入数1

学納価 **¥550**
(本体価 ¥500)

ねんどカッター

ステンレスねんどカッター



ねんどカッター

コード 303585
長さ167mm / 入数1

学納価 **¥715**
(本体価 ¥650)

回転台

テーブルが交換できる回転台



回転台

コード 303601
回転台、テーブル / 入数1

学納価 **¥2,970**
(本体価 ¥2,700)

クリア細工棒

ねんどやレジンが付きにくく、クレイフラワーも楽しめるマルチな細工棒。

〈丸棒・花押し(小)〉
コード 403336
本体サイズW9×H160mm



〈ヘラ・花押し(大)〉
コード 403337
本体サイズW20×H160mm



〈ヘラ・花押し(筋付き)〉
コード 403338
本体サイズW20×H160mm



クリア細工棒

入数1

学納価 **¥572**
(本体価 ¥520)